



Rassegna stampa

k

25/03/2014

La Selezione Stampa che state consultando e' una estrapolazione delle informazioni presenti nel Servizio "Press Release" del Sistema Infodata (<http://www.sistemainfodata.it>).

Per ogni necessita' potete inviare una e-mail a: staff@sistemainfodata.it

Grazie per aver scelto Infodata.

Realizzato da

INFODATA
the content providing company

MODENA

2014/03/25

(La Nuova Prima Pagina)	Carpi. «Heartquake», il terremoto diventa un musical a teatro	(pag.1)
(Modena Qui)	'Heart-Quake', un musical per esorcizzare il terremoto	(pag.2)
(Il Resto del Carlino)	Carpi. Un musical per superare il dramma del terremoto	(pag.3)
(La Gazzetta di Modena)	Heartquake, le scosse diventano musical	(pag.4)

CARPI Appuntamento al Comunale a inizio aprile

«Heartquake», il terremoto diventa un musical a teatro

CARPI

Arriverà venerdì 4 e sabato 5 aprile al Comunale di Carpi il musical «Heartquake: vite che cambiano» scritto e diretto da Grazia Gamberini è promosso dall'Associazione musicale gospel soul di Carpi. Racconta il terremoto che ha colpito a più riprese l'Emilia a partire dal 20 maggio 2012 e le sue conseguenze, soprattutto a livello sociale e psicologico.

I testi delle canzoni e dei recitativi sono ispirati alle testimonianze di cittadini che hanno vissuto in prima persona il sisma. I personaggi del musical riflettono i profondi cambiamenti che questo ha comportato nelle loro vite e relazioni con una energia tipicamente emiliana. Da qui la scelta di dare risalto al dialetto carpigiano attraverso due attori storici del gruppo dialettale «Alfilos» di Carpi: Dafne Savani e Renato Corsi. Uno spettacolo che valorizza ciò che il terremoto ha cambiato dentro le persone, oltre che fuori. Ecco spiegato il gioco di parole racchiuso nel titolo del musical, «heart-quake» «scossa del cuore» che ben sintetizza lo spirito dello spettacolo.

L'idea è che attraverso l'arte si possa in parte sanare le tante ferite che il terremoto ha provocato, per questo abbiamo dedicato la replica del sabato mattina alle scuole medie e superiori di Carpi ma anche alle scuole medie di tutta la Bassa. Il musical «Heartquake: vite che cambiano» è uno spettacolo intenso, emozionante, suonato e cantato dal vivo, in cui la prosa si mescola alla forza dei canti del gospel soul (più di 40 coristi) e alla danza magicamente espressa dagli allievi scelti dell'Accademia Katakò di Giulia Staccioli, centro di alta formazione professionale di Milano.



'Heart-Quake', un musical per esorcizzare il terremoto

Uno spettacolo teatrale per esorcizzare il terremoto. Si tratta del musical 'Heartquake: vite che cambiano', scritto e diretto da Grazia Gamberini e promosso dall'Associazione Musicale Gospel Soul di Carpi.

Racconta il sisma che ha colpito a più riprese l'Emilia a partire dal 20 maggio 2012 e le sue conseguenze, soprattutto a livello sociale e psicologico. I testi delle canzoni e dei recitativi sono ispirati alle testimonianze di cittadini che hanno vissuto in prima persona il sisma. I personaggi del musical riflettono i profondi cambiamenti che questo ha comportato nelle loro vite e relazioni con una energia tipicamente emiliana.

Da qui la scelta di dare risalto al dialetto carpigiano attraverso due attori storici del gruppo dialettale 'Al Filos' di Carpi: Dafne Savani e Renato Corsi. Uno spettacolo che valorizza ciò che il terremoto ha cambiato dentro le persone, oltre che fuori. Ecco spiegato il gioco di parole racchiuso nel titolo del musical, 'heart-quake' 'scossa del cuore' che ben sintetizza lo spirito dello spettacolo.

L'idea è che attraverso l'arte si possa in parte sanare le tante ferite che il



terremoto ha provocato: per questo gli autori hanno dedicato la replica del sabato mattina alle scuole medie e superiori di Carpi ma anche alle scuole medie di tutta la bassa modenese.

Il musical è uno spettacolo intenso, suonato e cantato dal vivo, in cui la prosa si mescola alla forza dei canti del gospel-soul e alla danza. Ha debuttato ad aprile 2013 al Teatro Asioli di Correggio con due serate sold out e ha replicato a maggio 2013 al Teatro Puccini di Firenze.





AL COMUNALE ISPIRATO A TESTIMONIANZE VERE

Un musical per superare il dramma del terremoto

CI SONO eventi che ci segnano drammaticamente e che non potremo dimenticare. Ma a volte, riviverli attraverso il ricordo, può aiutare a superare il dolore. Questo è l'obiettivo che si prefigge il musical 'Heartquake: vite che cambiano', scritto e diretto da Grazia Gamberini, promosso dall'associazione musicale Gospel Soul di Carpi e patrocinato dal Comune, che sarà messo in scena il 4 e 5 aprile al Teatro comunale. Lo spettacolo, eseguito lo scorso anno a Correggio e anche a Firenze, racconta il terremoto che ha colpito la nostra terra a partire dal 20 maggio 2012, e le sue conseguenze, soprattutto a livello sociale e psicologico. «I testi delle canzoni e dei recitativi sono ispirati alle testimonianze di cittadini che hanno vissuto il sisma — racconta la regista —. I personaggi riflettono i profondi cambiamenti che questo dramma ha comportato nelle vite delle persone e nelle relazioni, con l'energia tipicamente emiliana». Ecco spiegato il gioco di parole racchiuso nel titolo: 'heartquake', ossia 'scossa del cuore' che ben sintetizza lo spirito del-

lo spettacolo. «Il nostro è un work in progress — prosegue Gamberini —: rispetto all'anno scorso abbiamo aggiunto personaggi. Pensiamo che attraverso l'arte si possano in parte sanare le ferite provocate dal terremoto». In quest'ottica è stata prevista una esibizione dedicata alle scuole medie e superiori di tutta l'area del cratere. Accanto alla famiglia protagonista, ruotano due figure: don Mario, che richiama don Ivan Martini, morto nel crollo della chiesa di Rovereto, e il fratello imprenditore di successo che perde tutto e che dovrà ritrovare la speranza. Uno spettacolo intenso, emozionante, suonato e cantato dal vivo, con oltre 80 artisti, in cui la prosa si mescola alla forza dei canti del Gospel Soul e alla danza degli allievi dell'Accademia Katakò di Giulia Staccioli. Lo scorso anno sono stati raccolti 1500 euro per l'acquisto di una Lim per la scuola media di San Prospero. Quest'anno, il ricavato delle serate sarà utilizzato per progetti educativi scolastici a sostegno di famiglie in difficoltà.

Maria Silvia Cabri



Hearthquake, le scosse diventano musical

Carpi. Doppio spettacolo a teatro per lo show con 80 artisti che raccontano come è cambiata la vita

► CARPI

Un padre di famiglia viene licenziato dall'azienda biomedicale dove lavora: è il 19 maggio, la vigilia di quella data che avrebbe cambiato la vita della Bassa per sempre. Parte da questo spunto per raccontare le molteplici sfaccettature del dopo terremoto il musical "Hearthquake: vite che cambiano", che porterà sul palcoscenico del teatro Comunale, venerdì 4 e sabato 5 aprile, oltre 80 artisti di numerose discipline per una rappresentazione evocativa del dramma del sisma.

L'appuntamento, scritto e diretto da Grazia Gamberini e

promosso dall'associazione musicale Gospel Soul, è stato presentato alla sala del Giardino di Levante a Palazzo Scacchetti dall'assessore Cleofe Filippi, da Grazia Gamberini e Alessandra Guerrini, rispettivamente direttrice e presidente dell'associazione, insieme a parte del cast tra cui Cristina Montanari, Andrea Parmeggiani. Presenti inoltre l'artista Cristian Del Grosso che ha realizzato con gli studenti del Venturi il grande e significativo fondale di 10 metri per 6 che si può ammirare durante lo spettacolo e la truccatrice professionista Manuela Corradi, di Sant'Antonio in Mercadello, a sua volta terremotata.

«Il musical intende raccontare il terremoto che ha colpito l'Emilia, la paura e il crollo delle sicurezze di ciascuno di noi e andrà in scena con doppio spettacolo, alle 10 del sabato per gli studenti delle scuole di Carpi, Concordia, San Prospero e Rovereto e alle 21 di venerdì e sabato per il pubblico - spiegano Gamberini e Guerrini - Sul palco saliranno artisti di grande calibro, tra cui Fabrizio Voghera, già Frolo e Quasimodo nel musical Notre Dame de Paris di Riccardo Cocciante, e Will W. Roberson, attore, cantante e interprete di diversi musical tra cui Jesus Christ Superstar. Tra i musicisti che suoneranno dal vivo Pa-

olo Andreoli, Simone Valla, Emanuele Stassi Francesco Zucchi. Tra i protagonisti, inoltre, Dafne Savani e Renato Corsi del Fer Filos, che parleranno in dialetto ed evocheranno così la quotidianità del dopo terremoto. Non dimentichiamo nemmeno i ballerini dell'Accademia Katakò di Giulia Staccioli. Tra i personaggi vi sarà anche don Mario, che ricorda don Ivan, il parroco morto a Rovereto durante la scossa del 29 maggio». Una miscela di "emilianità" a tutto tondo e di sensazioni toccanti e veritiere in cui ogni spettatore che ha vissuto il terremoto si potrà rivedere come in uno specchio. Lo spettacolo del mattino dedicato alle scuole costa 7 euro per gli studenti, mentre è gratuito per gli insegnanti, mentre i prezzi del biglietto per la sera sono 15 euro il loggione, 18 i palchi e 22 la platea.

Serena Arbizzi



La presentazione di "Hearthquake: vite che cambiano", musical a Carpi

